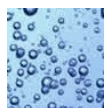


A l'eau!

Farce thermalistique de Didier FOUREL

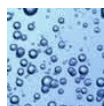


« Oui, vous avez bien entendu, une eau entièrement lyophilisée! »



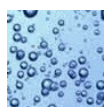
En préambule...

La conférence thermalistique reprend avec humour les moments clés de l'histoire du thermalisme depuis les temps anciens du néolithique. Aucun document digne de confiance n'existant malgré des fouilles minutieuses jusqu'au tréfonds des archives, l'auteur a malgré tout joué de son imagination pour créer cette histoire telle que l'ont vraisemblablement vécue nos ancêtres... ou pas. Toutes les époques ont été revues et corrigées, rien n'est vrai (ce serait vraiment le fruit du hasard), les personnages incarnés par le comédien n'ont jamais existé et c'est peut-être mieux comme ça...



Au début

Le plateau s'ouvre sur un pupitre, symbole indiscutable de la tenue d'une conférence de qualité. Entre un homme dont la tenue vestimentaire ne laisse planer aucun doute sur la qualité de l'exposé auquel nous allons assister. Pour une raison qui échappe à tous, la conférence démarre dans une langue inaccessible et chacun se questionne sur la raison qui pousse le conférencier à s'exprimer ainsi. Lui-même finit par constater que le public ne comprend pas son discours. Après avoir contacté l'organisateur du colloque, il doit se rendre à l'évidence, le public qui lui fait face parle français. De surcroît, le comédien qui devait l'accompagner sur scène pour la mise en image de son discours ne pourra être présent. Il ne reste plus à notre conférencier malheureux qu'à puiser dans le public pour s'assurer l'aide d'un pseudo-comédien d'un soir pour parcourir ensemble cette longue histoire des eaux thermales.



Le parti pris

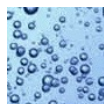
L'aspect sérieux de la conférence est très vite balayé par le comédien pour laisser la place à 1h15 de très grande liberté sur l'histoire du thermalisme, histoire qui s'appuie tout de même sur des faits historiques réels amplement détournés. Il s'agit avant tout de prendre plaisir à ce voyage dans le temps en s'assurant de la complicité du public.



La Compagnie

"Une Sardine dans le Plafond" est une Compagnie professionnelle depuis 2003. Elle crée et produit des spectacles sur des thèmes aussi variés que l'égalité femme/homme, le développement durable... alliant forme ludique et sérieux du propos.

Ancrée dans son territoire, la compagnie propose des ateliers et des stages amateurs et professionnels, des modules d'écriture de spectacle sur commande pour des événementiels, des interventions de formation et accompagnement en entreprise pour appuyer les organisations et la relation au travail... pour "être" et "faire" avec les publics.



Le comédien

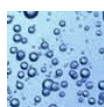
« C'est presque par hasard, à la recherche d'une activité de rentrée d'automne, que j'ai frappé à la porte d'un cours de théâtre marseillais et puis, voilà...

Je suis comédien parce que ça fait du bien de jouer à interpréter quelqu'un d'autre (une dizaine de spectacles en France et en Scandinavie)

Je suis auteur parce que ça fait du bien d'imaginer des histoires (huit créations originales, commandes d'écriture pour entreprises et collectivités)

Je suis metteur en scène parce que ça fait du bien de se retrouver à mi-chemin entre le texte et la scène (« Les lauriers bio de César », « Mademoiselle Solange », « A l'eau! », « Cendrillon ou la magie des contes de fous », « Finissons-en! », « Merlin »...)

Et puisque ça fait aussi du bien d'emprunter d'autres chemins... organisateur d'événements (Digne en Jazz, Les Balnéocomédies), créateur de salle de spectacle (le Chameau à 3 bosses), enseignant en théâtre / improvisation auprès de publics enfant / adulte et des entreprises et collectivités (ADMR, centre de jour, maison d'arrêt...) et créateur du jeu « Acting - le jeu qui vous met en scène ». Didier Fourel



Les formes

Le spectacle « A l'eau!! » a pour vocation à s'adapter à tous les espaces thermaux de langue française qu'elle que soit la localité. Il peut être proposé en l'état avec une adaptation dans le texte à la localité requérante, voire être adapté à l'Histoire locale en intégrant des éléments historiques pour lesquels des échanges en amont seront prévus avec le commanditaire.

Le spectacle peut être joué en salle de spectacle, mais également dans des espaces non dédiés. Hall d'entrée des espaces thermaux, salles de réunion... peuvent tout à fait se prêter à la représentation.

La déambulation « A l'eau!! ». Parallèlement à la conférence thermalistique, la compagnie propose de réaliser une visite inattendue de l'espace thermal. Le public est emmené par groupe d'une vingtaine de personnes dans une visite particulière des thermes au cours de laquelle la fonction habituelle des espaces de soins et de bien-être a été « repensée » sous un angle humoristique par la compagnie. C'est l'occasion pour les curistes d'envisager leur espace d'accueil sous un autre angle et c'est également le prétexte à ouvrir les lieux aux publics qui n'ont pas l'habitude de s'y rendre. Tout au long de cette déambulation plusieurs comédiens seront mis en scène et le public se laisse conduire par un guide surprenant.

Cette forme qui dure une trentaine de minutes selon la configuration de l'espace thermal peut être jouée plusieurs fois dans une journée pour permettre l'accueil de plusieurs groupes de personnes.

Le spectacle « A l'eau! » et la déambulation peuvent être proposés dans une même journée.

« A l'eau! » peut également être proposé en l'état à des localités qui ne possèdent pas d'espaces thermaux ou avec une adaptation à l'Histoire locale (existence de sources...).

Tous publics à partir de 8 ans



CIE UNE SARDINE DANS LE PLAFOND
MONTEE SAINT LAZARE
5 IMPASSE DE LA PINEDE
04000 DIGNE-LES-BAINS

06 62 68 59 89

contact@unesardinedansleplafond.fr www.unesardinedansleplafond.fr