

Les LAURIERS BIO de CESAR

Comédie burlesque
de Didier FOUREL



« J'exagère? Moi, j'exagère? Eh non, je n'exagère pas, même Monsieur Brun le dit!
Pas vrai Monsieur Brun? »: César



L'histoire

Avec humour et mauvaise foi, César commente l'actualité à travers le prisme du développement durable. Surtout depuis que Mr Brun lui a fait savoir que la planète est en danger... et qu'il peut vraisemblablement y faire quelque chose! Oui, mais comment? Tous les sujets sont polémiques, c'est à s'en arracher les cheveux! Exaspéré, il part en croisade contre tous ces petits gaspillages du quotidien dont nous sommes tous les acteurs. Tout y passera, de l'économie d'eau à l'électricité, de l'excès de consommation alimentaire à la gestion des déchets en passant par... c'est sans fin!

Au début

« Début d'après-midi d'été dans la salle déserte du bar le plus fameux du Vieux-port. De retour de quelques courses, César constate à son plus grand désarroi que la lumière est allumée. Marius, son fils, alors en pleine sieste, sera sommé de s'expliquer de cette négligence. De là, s'enchaîneront une série de situations burlesques au cours desquelles de nombreux personnages qui nous ressemblent se succéderont pour trouver des solutions pas toujours des plus efficaces».



Avec sa gouaille légendaire et la mauvaise foi qui lui va si bien, César trouvera, avec l'aide des spectateurs, les solutions du quotidien pour rendre son monde un peu plus durable. Même si parfois, il doit faire le grand écart intellectuel: "Comment? Honorine vend des poissons d'Afrique pendant qu'Escartefigue n'arrive même pas à écouler les poissons de roche qu'il a pêché à la sortie du Vieux port? Et les poissons d'Honorine sont moins chers...? Et alors, avec quoi je la fais ma bouillabaisse, moi?"



Le parti pris

Une succession de personnages issus de notre imaginaire collectif sont placés dans des situations du quotidien où la mauvaise foi et le burlesque l'emportent sur la morale et la culpabilité. Un univers modulable et léger qui fait coexister le jeu théâtral et l'interactivité avec le public et pose un regard drôle et décalé sur des problématiques profondes pour finalement emporter l'adhésion de tous!

Le comédien

Tous les personnages sont interprétés par un seul comédien qui s'arroge le droit de piocher au hasard du public, les partenaires de scène qu'il jugera nécessaire.



La Compagnie

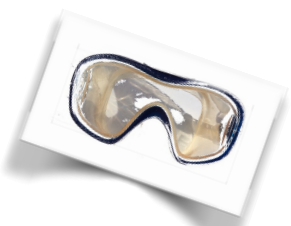
« Une Sardine dans le Plafond » interroge les moyens de sensibiliser tous les publics au développement durable dans notre relation au quotidien en évitant l'écueil de la culpabilisation.

Les formes

SPECTACLE: au cours duquel le public assiste paisiblement au jeu des acteurs. Cette forme est adaptée aux publics non avertis (spectacles en intérieur ou en extérieur au cours d'un festival ou d'une manifestation en lien avec le développement durable ou dont la thématique est proche, comités d'entreprise...)

THEATRE FORUM: en réponse à la gestion de groupe en réflexion sur les thématiques proposées

EVENEMENTIEL: adaptées pour les événements de type colloque, congrès...



Les publics

A partir de 6 ans

- Enfants et jeunes: de l'école primaire, au collège et au lycée en partenariat avec le corps enseignant
- Les Comités d'Entreprises: la thématique abordée sera adaptée à chaque entreprise (sensibilisation aux pratiques environnementales dans l'entreprise ciblée, écogestion...).
- Les collectivités territoriales au travers de rencontres avec le grand public, soit lors d'une programmation spectacle, soit lors de rencontres informatives.
- Tout public dans le cadre de manifestations non spécifiquement orientées «Développement durable» (Comité d'entreprise, festival...)

Ils nous ont vu

Nuit des Musées de Sisteron, Festival «les Balnéocomédies», Service ergo-sociothérapie de l'hôpital de Digne les bains, Festival des Rousses, Formation des éco-délégués des collèges, écoles primaires, collèges, lycées..., Colloque «enseigner le développement durable à l'université», Agenda 21 de la Communauté de Communes des Trois Vallées, 10 ans de l'IUT de Provence, Plan Climat Energie Territorial Conseil Général 04, Foire Bio « Génépi » Embrun, Espace pénitencier du 04, Festival « les souffleurs d'avenir », Représentations privées en entreprise, Nîmes métropole, Fabbi de Peiresc, classes découverte les P'tites bouilles, Festival les Souffleurs d'avenir...



Création co-financée par le Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence et le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur



« Les LAURIERS BIO de CESAR » est Lauréat de l'Agenda 21 du Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence



Didier Fourel
06 62 68 59 89
contact@unesardinedansleplafond.fr www.unesardinedansleplafond.fr
ASSOCIATION FALBALA - CIE UNE SARDINE DANS LE PLAFOND
MONTEE SAINT LAZARE, 5 IMPASSE DE LA PINEDE
04000 DIGNE-LES-BAINS